Le journal du DALBISTE

JANVIER / FEVRIER 2020

TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE MAGASIN **DALBE** SÉNART

Chère Cliente, Cher Client,

Toute L'équipe de DALBE Sénart se joint à moi pour vous adresser ses vœux les meilleurs à l'occasion de cette nouvelle année, pour vous bien sûr, mais également pour tous ceux qui vous sont chers.

En 2020, nous vous réserverons encore de nombreuses bonnes surprises avec :

- L'arrivée de nouvelles gammes de produits comme, par exemple, pour la sculpture et la porcelaine désormais disponibles dans votre magasin (voir page 2),
- L'organisation de nombreuses manifestations et animations, avec bien sûr, en septembre, notre rendez-vous du FORUM des BEAUX-ARTS - ARTS GRAPHIQUES et METIERS D'ART,
- La mise place de nouvelles animations les samedis mais également en semaine ou bien pendant les vacances scolaires (Retrouvez le programme des formations arrêtées à ce jour et inscrivez-vous sur notre site www.dalbe-senart.fr ou bien en prenant contact par téléphone au 01 64 37 95 35)
- De nouveaux ateliers, stages et cours, parfois sur plusieurs jours ou semaines, avec des professeurs reconnus pour leur professionnalisme et leur pédagogie, et bien sûr dans un environnement chaleureux et convivial
- Des bonnes affaires tout au long de l'année avec de nombreuses promotions proposées

Par ailleurs, notre nouveau catalogue **DALBE 2020** sera disponible courant janvier et vous pourrez vous le procurer lors de votre prochain passage dans votre magasin de Sénart.

Soyez assurés, **Chère Cliente, Cher Client,** que nous resterons, en 2020, à votre écoute et que nous mettrons tout en œuvre afin que vous puissiez pleinement exprimer et développer vos inspirations de créativité.

Bien à vous

Les promotions *en cours et à venir :*

Jusqu'au 19 février 2019 : Promotion « Les jours formi**DALBE** »
Un très grand choix de produits à des prix incroyables et des remises pouvant aller jusqu'à **-43%**. Venez vite en profiter !

A partir du 9 février et jusqu'au 27 avril 2019 : Promotion sur toute la gamme des BOOK PAMPA, SLIMBOOK, CAHIER, PRESS-BOOK RUN, PORTE-BOOK, et MODEBOOK.

DALBE Sénart c'est toujours, le meilleur rapport prix/qualité/service en 2020

DALBE c'est également toutes *les fournitures de bureau :*

Vous trouverez dans votre magasin **DALBE Sénart** l'essentiel des fournitures de bureau quotidiennement utilisées dans une entreprise (écriture, correction, classement et archivage, blocs, cahiers, matériels de bureau, agrafage et reliure, les consommables informatiques, …).

Vous pourrez également commander tous vos TAMPONS , cartes de visite et imprimés sur mesure. Nous saurons également traiter toutes vos **demandes spécifiques** car nous travaillons, depuis 40 ans maintenant, avec la plupart des fabricants intervenant sur ce marché.

Nous sommes membres de la Coopérative APLUS Papeterie présente sur tout le marché français à travers plus de 100 papetiers indépendants et garantissant à leurs clients :

- Des prix d'achats négociés
- Des promotions
- Des prestations de services qualitatives tout au long de l'année
- Une implantation locale, de proximité
- Un catalogue avec une offre produit de plus de 5000 références
- Un site internet de commandes
- La possibilité d'ouvrir un compte pour les entreprises ou les professions libérales
- La livraison possible de vos commandes sous certaines conditions.

Les nouveautés dans votre magasin DALBE Sénart

• COULEURS SANS PLOMB ET LUSTRES SCHJERNING POUR LA PORCELAINE

Les couleurs pour porcelaine Schjerning réputées mondialement pour leur brillance et leur éclat et fabriquées en Belgique sont désormais disponibles dans votre magasin **DALBE Sénart**.
La finesse du grain qui fait leur renommée permet un mélange aisé avec les huiles ou médiums RCP (Porcelaine Royale de Copenhague) de la même gamme.

Vous trouverez également tous les outils, pinceaux et médiums nécessaires à vos réalisations.

La gamme Schjerning de peinture sur céramique, faïence ou porcelaine se compose comme suit :

- Les couleurs sans plomb à usage alimentaire, une palette de 72 couleurs dont 4 au cadmium
- 18 médiums et huiles pour la préparation et l'application de la peinture, pour ralentir le séchage, fluidifier les mélanges, nettoyer les pinceaux, etc.
- 14 lustres à base de sels métalliques liquides, pour un rendu irisé ou métallique selon la teinte choisie
- L'or et le platine, des métaux précieux sous forme liquide et brillants.
- Une gamme de 15 accessoires utilisés dans les techniques variées de peinture sur porcelaine à chaud.

• OUVERTURE D'UN RAYON SCULPTURE DE LA PIERRE AVEC LES OUTILS GUILLET

Nous avons souhaité, en ouvrant ce nouveau rayon, répondre à la demande récurrente de nombreux clients qui ne trouvaient pas, à proximité, d'outils à leur disposition.
Le choix des outils proposés et celui des fabricants ont été déterminés avec les conseils de sculpteurs reconnus et de responsables d'ateliers régionaux ; Je souhaite ici les remercier pour leur investissement et leur aide. Ils se reconnaîtront.

En quelques mots, présentons la société GUILLET :

- La renommée de GUILLET n'est plus à faire et sa longévité en est la preuve incontestable.
- Depuis 1643, GUILLET conçoit, fabrique et commercialise des outils dont la caractéristique est le travail au choc.
- Au fil des générations, l'entreprise familiale a su évoluer dans la forge, l'usinage traditionnel puis l'usinage commandes numériques multiaxes…
- Et conserver la maîtrise intégrale de ses process de fabrication (forge, usinage, traitement thermique, brasage, conditionnement …), de véritables atouts d'indépendance et de réactivité.

C'est la fierté de représenter à ce jour la 17ème génération du savoir-faire GUILLET.
Qualité et service sont toujours les maîtres-mots qui animent les équipes dans la recherche de partenariats nouveaux ou renforcés.

Outils GUILLET « 4 siècles d'histoire »

- **1643** Les archives communales révèlent que Jacques GUILLET exerce déjà à Villebois le métier de maître forgeron. Cette activité, née d'un besoin très local en outillage, est liée à l'exploitation de la Pierre de Villebois.
- **1900** La force hydraulique constitue la première forme de mécanisation et marque ainsi le point de départ de l'entreprise.
- **1955** La surface de l'atelier est triplée. Guillet accompagne ainsi le développement de l'outillage à main et choisit de mettre en place une gamme d'outils pour marteaux pneumatiques. Cette époque marque l'intégration du carbure de tungstène dans les outils. Les investissements permanents font alors évoluer une fabrication artisanale vers une structure industrielle.
- **1965** Guillet s'implante sur son site actuel et intègre la production d'outils pour machines électroportatives, anticipant ainsi l'évolution majeure du marché de l'outillage.
- **1980** L'entreprise prend une orientation internationale en s'ouvrant aux marchés export. Elle procède alors à l'extension de son atelier de fabrication et investit dans un parc de machines à commandes numériques qu'elle enrichit régulièrement. En 1978, elle se dote aussi de son premier ERP et informatise sa gestion de production.
- **2000** GUILLET intègre un système de DAO en 1995 puis un système de CAO en 2004.
- **2008** La célébration des 365 ans de l'entreprise a permis de témoigner de la volonté d'innovation et d'amélioration permanente de l'organisation et des moyens de production. Pour preuve, les certifications qualité ISO 14001 et santé/sécurité OHSAS 18001 obtenues respectivement en 2012 et 2013.
- **2016** Guillet se positionne aujourd'hui comme référent technique par son expérience, son expertise et sa présence auprès des acteurs du marché de l'outillage pour le travail de la pierre.

UNE OFFRE DE LANCEMENT AVEC UNE REMISE DE 10% EST PROPOSÉE SUR CES DEUX GAMMES JUSQU'AU 31 JANVIER 2020.

• CHÂSSIS RONDS ET OVALES

100% lin de fabrication française et de très haute qualité. Ces châssis respectent un processus de fabrication traditionnel. Ils sont fabriqués à partir d'épicéa des Vosges (certifié PEFC) et travaillés à la main pour garantir la qualité et la résistance dans le temps. La gamme est profonde avec une enduction traditionnelle au sabre. Elle est reconnue des experts du milieu des beaux-arts. (retrouvez une vidéo de la fabrication des toiles et cadres sur la page Facebook de **DALBE Sénart**)

• Fournitures et matériels de bureau :

Concernant ce rayon de notre magasin, nous avons le plaisir de vous informer que nous avons étendu notre gamme de destructeurs de bureau avec l'arrivée de plusieurs matériels de la marque HSM, FELLOWES et REXEL. C'est maintenant un choix important qui vous est offert allant de la gamme du destructeur individuel, pour une utilisation occasionnelle, jusqu'à celle des destructeurs professionnels pour une utilisation modérée à intensive.
Vous trouverez également de nombreuses machines pour la plastification et la reliure de documents.

Bien choisir ses crayons

Les crayons nous accompagnent depuis notre plus tendre enfance. Le crayon est un outil pratique, qui voyage partout et qui nous offre des gammes de couleurs quasiment sans limite. A la différence des techniques humides, l'obtention de nuances se fait par superposition de couleurs. Les papiers pour le crayon doivent être légèrement grainés pour « accrocher » la mine et produire ainsi le trait.

Un peu d'histoire : Si la mine de plomb était déjà connue dans l'antiquité et jusqu'au moyen âge, il faudra attendre le milieu du XVII^{ème} siècle pour que le graphite devienne la base des crayons dits « à papier ». C'est en Angleterre que l'on trouve le graphite le plus adapté, et la guerre avec les anglais menée par la toute jeune république française oblige à innover : l'ingénieur autodidacte Nicolas Conté crée en 1795 un mélange « révolutionnaire » fait d'argile et de graphite, pour produire la « mine de crayons ». Sur ce principe, d'autres industriels en Europe associeront l'argile, de la gomme et des pigments pour produire cette fois des crayons « de couleur ».

Les crayons « noirs » ou crayons graphites : c'est le plus ancien des crayons, basé sur la traditionnelle « mine de plomb » qui heureusement n'en contient plus aujourd'hui. La mine est, en effet, un mélange d'argile et de graphite (c'est-à-dire de carbone en micro lamelles) qui lui donne cette belle couleur de gris foncé.

Plus il y a d'argile et plus la mine est dure (de H à 9H, H signifiant « HARD », plutôt adaptée au dessin technique et de précision). Plus il y a de graphite et plus la mine est tendre (de B à 9B, B comme « BLACK », convenant davantage au travail artistique et plastique).

Les crayons graphites se présentent sous différentes formes : crayon, mine épaisse pour porte-mines, mine seule sans habillage bois. Certains crayons graphites sont également aquarellables.

Les crayons de couleur :

- **Les crayons classiques :** La mine colorée, composée de pigments intenses, mêlés à de l'argile et de la résine, est protégée par un habillage de bois noble généralement du cèdre. Choisissez une marque de qualité, avec des palettes larges en nuances dont vous apprivoiserez chaque teinte. La mine doit être un peu grasse, donnant des traits denses aux couleurs intenses mais pas trop friable, pour permettre le travail avec un crayon taillé en pointe fine (retrouvez dans votre magasin **DALBE Sénart**, les marques de crayons Conté à Paris, CRETACOLOR, KOH-I-NOOR, FABER-CASTELL, STAEDTLER, GIOTTO, STABILO et CARAN D'ACHE)

- **Les crayons aquarellables :** Ici la mine est à base d'aquarelle sèche, et la résine est remplacée par de la gomme arabique. Résultat : la couleur sèche se travaille comme un crayon classique, mais elle est en plus soluble dans l'eau. On peut alors reprendre le dessin au pinceau, pour fluidifier le rendu et révéler de nouvelles nuances plus fondues. Ou bien dessiner sur un papier déjà humidifié, pour un dessin velouté, plein de rondeurs et de surprises... (retrouvez dans votre magasin **DALBE Sénart**, les marques de crayons aquarellables DALBE DB Color's, CARAN D'ACHE, CRETACOLOR, FABER-CASTELL, STAEDTLER, GIOTTO, et STABILO)

- **Les crayons-pastels :** C'est un crayon « sec » avec peu de liant, comportant surtout du pigment et de la craie. Cette présentation permet de travailler avec l'intensité chromatique du pastel, mais avec un trait plus précis. Le crayon pastel offre des nuances puissantes et durables, et s'utilise, à la différence du pastel, pour des œuvres de petite et moyenne dimension (retrouvez dans votre magasin **DALBE Sénart**, les marques de crayons-pastels STABILO CarbOthello, FARBER CASTELL Pitt, Conté à Paris)

- **Les fusains et crayons-fusains :** le fusain est un « crayon » très ancien, en fait du charbon de bois obtenu à partir d'un bois peu fibreux. Le saule ou le tilleul donnent d'excellents résultats. Outil d'atelier ou d'esquisse, le fusain est très économique. Il doit être impérativement fixé si l'on veut conserver un travail : en effet, cet instrument ne contient pas de liant, il s'agit juste de micro-grains de charbon déposés sur le papier.

Le crayon-fusain, quant à lui, associe le pigment du charbon et le liant utilisé pour les crayons classiques ; le trait est alors plus dense et se conserve mieux.

Le fusain se prête aux effets d'estompage, réalisés au doigt, à la gomme « mie de pain » ou avec une estompe.

Retrouvez dans votre magasin DALBE Sénart, les marques de fusains et crayons-fusains DALBE, FABER-CASTELL, LEFRANC BOURGEOIS, Conté à Paris, SENNELIER et DALER-ROWNEY

Prochaines démonstrations

En 2018, nous avions organisé nos premiers ateliers au nombre de 6.

Au cours de l'année 2019, 236 personnes ont participé à 38 ateliers dont 8 stages sur plusieurs journées. Il semble donc maintenant évident que ces ateliers répondent à une véritable attente de votre part et ces résultats nous confortent et nous encouragent à les maintenir et même les développer.

C'est pourquoi en 2020, il est prévu de vous proposer plus de 50 ateliers dont 20 stages sur plusieurs jours. Vous retrouverez, bien sûr, les intervenants dont vous avez apprécié la qualité de la formation et la pédagogie. D'autres professeurs qualifiés les rejoindront afin de vous proposer de nombreux nouveaux ateliers et stages.

Vous trouverez ci-joint le planning, à ce jour. Il sera complété et communiqué régulièrement et bien sûr est également consultable sur notre site internet www.dalbe-senart.fr

Nous vous rappelons l'organisation des ateliers et des stages :

- Le matin, un atelier de 2h30, sur réservation (de 10h à 12h30), pour 8 à 10 personnes maximum dans notre salle de cours
- Et l'après-midi, de 14h30 à 17h00, démonstration ouverte à tous, en magasin
- Pour les stages, ils se déroulent les mercredis, jeudis et vendredis après-midi de 14h00 à 17h00

Les inscriptions sont prises dans l'ordre de leur arrivée. Elles peuvent être réalisées en vous connectant sur notre site www.dalbe-senart.fr (onglet « nos animations »), par courrier adressé à **DALBE Sénart** 21 rue des Sources - BP 12 77541 SAVIGNY LE TEMPLE ou bien, par téléphone au 01 64 37 95 35

Une **NOUVEAUTÉ** vous sera encore proposée cette année. Elle consiste à la création de cours sur une période de 10 semaines à raison d'un cours par semaine. Limités à un nombre restreint de participants en fonction du cours proposé, ils seront pratiqués chez **DALBE Sénart**. 10 rendez-vous hebdomadaires pour vous familiariser ou progresser dans une technique particulière ou bien en expression libre.

Nous vous proposons 3 premiers cours :

Cours de pastels secs avec Monsieur HADJEDJ :

- Chaque mardi après-midi de 14h à 17h à compter du 03 mars jusqu'au mardi 5 mai 2020
- 10 personnes maximum
- 150 Euros par personne pour les 10 cours, matériel non fourni
- Planning fourni à l'inscription

Cours de cartonnage avec Marie-Noëlle MABILLE :

- Chaque mardi matin de 9h30 à 12h30 à compter du 14 avril jusqu'au 30 juin 2020
- 8 personnes maximum
- 150 Euros par personne pour les 10 cours, matériel non fourni
- Planning fourni à l'inscription

Cours de dessin avec Corinne STELMACH :

Au programme : Apprendre les grisés, clair-obscur, composition... la perspective avec son point de fuite. Ombres et lumières, nature morte avec des objets, dessiner la nature, les paysages.

- Chaque lundi matin de 9h30 à 12h30 à compter du 2 mars jusqu'au 11 mai
- 10 personnes maximum
- 150 Euros par personne pour les 10 cours, matériel non fourni
- Planning fourni à l'inscription

Les inscriptions sont ouvertes à compter du 15 janvier et vous pouvez réserver votre cours en passant dans votre magasin **DALBE Sénart** ou bien en téléphonant au 01 64 37 95 35.

Ne tardez pas !

LES EXPOSITIONS REGIONALES

à ne pas manquer !

Moret sur Loing et Orvanne
Du 31 janvier au 9 février - 14h00 - 18h00 :
Une très belle initiative à découvrir sans faute.
Le SALON de l'AQUARELLE Moret sur Loing et Orvanne, organisé par le CENTRE D'ART CAMILLE VARLET, Maison des Associations, 25ter, rue du Port à Veneux-Les-Sablons 77250.
Cette première édition accueillera plus de quarante artistes et une grande variété de styles et de techniques différentes pour l'aquarelle mais également des calligraphies, des encres et des carnets de voyage.
A cette occasion, de nombreux stages et démonstrations seront organisés.
www.facebook.com/centredartcamillevarlet/

MORMANT
Du 30 janvier au 2 février 2020
Exposition de Peintures - Salle des Fêtes

FONTENAILLES
Les 1er et 2 février 2020
Exposition de Peintures - Salle des Fêtes

PROVINS
Du 11 janvier au 2 février 2020
Salon des Artistes Amateurs
Hôtel de Savigny Place du Châtel

BARBIZON
Du 4 au 9 février et du 3 au 8 mars 2020
Exposition de peintures *Pascal GENEVOIS*
« Les mondes Imaginaires » - Galerie 39

SABLONNIERES
Du 29 février au 1er mars 2020
Exposition de peintures - Ferme du Domaine

RUBELLES
Du 7 au 8 mars 2020
Salon de la Peinture et de la Sculpture
de 11h à 18h - Salle Emile TRELAT
135, boulevard Charles de Gaulle

SAINT-MAMMES
Du 8 au 15 avril 2020
Salon de Peinture biennal
Maison des Loisirs et de la Culture

COULOMMIERS
Du 23 au 31 mai 2020
Salon Petits Formats « Peintures-Sculptures »
Salle le Valentin Parc des Capucins

Impression : ARIA Repro - Tél. : 01 64 19 18 18

DALBE Sénart • Savigny-le-Temple (77176) • Parc d'activités • 21 rue des Sources
Téléphone : 01 64 37 95 35 • Fax : 01 60 99 10 58 • Email : dalbe@aerat.fr
Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 18h30 sans interruption