Le journal du DALBISTE

MARS / AVRIL 2019

TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE MAGASIN **DALBE** SÉNART

FORUM des BEAUX-ARTS - ARTS GRAPHIQUES et METIERS D'ART

Samedi 14 septembre 2019, ORGANISATION DU PREMIER FORUM consacré spécialement aux BEAUX-ARTS, ARTS GRAPHIQUES et METIERS D'ART.

Inscrivez-vous rapidement pour y participer !

L'idée de départ est venue de la demande répétée et régulière de nos clients : nos clients professeurs ne trouvaient pas d'élèves pour remplir leurs cours et nos clients, potentiels élèves, se plaignaient de ne pas trouver de cours disponibles.

Je me suis dit qu'il y avait un réel problème de communication d'où l'idée d'organiser, en septembre, un forum uniquement destiné aux activités de beaux-arts, arts graphiques et métiers d'art afin de mettre en contact les professeurs et leurs futurs élèves.

Après en avoir parlé à de nombreuses personnes, le résultat a été unanime : tout le monde a trouvé l'idée bonne.

Si vous êtes professeur et que vous dispensez déjà des cours individuellement ou au sein d'une structure, n'hésitez pas à nous déposer un dossier de candidature ou à nous contacter le plus rapidement possible afin de nous faire connaître votre intérêt de participer à cette manifestation.

Disposant d'un local de 300 m² parfaitement adapté pour organiser cette manifestation, nous devrons cependant limiter le nombre de professeurs/participants.

*A travers cette nouvelle démarche, **DALBE Sénart** continue de s'investir et de conforter son engagement pour le développement des activités culturelles et artistiques régionales.*

Les expositions régionales *à ne pas manquer !*

BRIE-COMTE-ROBERT :
Jusqu'au 30 mars,
Exposition Gabriel PELLERIN à la Médiathèque « L'île aux trésors » Place des Déportés
77170 Brie-Comte-Robert

MELUN
Jusqu'au 1 juin
Exposition Sculptures et Peintures de Joëlle THOUVENOT
de MARTINO. Espace Saint-Jean 26, place Saint-Jean

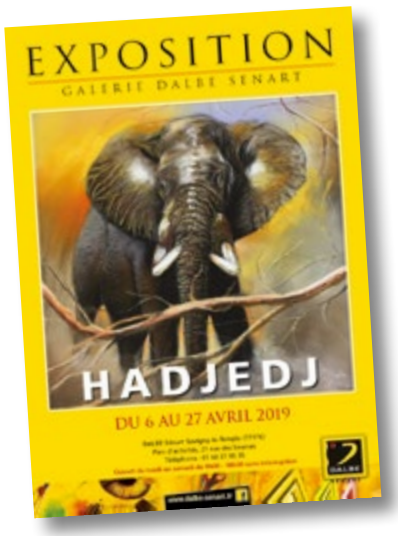
MELUN
Vernissage le mardi 2 avril à 19h00
Exposition Dessins & Photos de Julie DUCAT
et Jean-François RUTSCHMANN
à l'Astrocafé 25, rue du château - Ile Saint-Etienne

VAUX-LE-PENIL
Du 5 au 7 avril 2019 aux heures d'ouverture du cinéma
Exposition du club Loisirs et Création « A la manière de Joan MIRO » - Salon de la Grange La Ferme des Jeux - rue Ambroise PRO

SAVIGNY-LE-TEMPLE
du 6 au 27 avril
Exposition Jacky HADJEDJ - Magasin DALBE Sénart - 21, rue des Sources

BARBIZON
du 8 au 17 avril
Exposition Michel GAUTHIER - Galerie 39 - 39 Grande rue

VOISENON
du 12 au 14 avril
7ème Salon de Peinture et Sculpture
Mille Club - Rue des Longs Réages



VENEUX-LES-SABLONS
du 13 au 14 avril à 14h00
Exposition Art Expo - Maison des Associations,
27 rue du Port - Organisée par le Rotary
Club Moret-Seine-et-Loing

DAMMARIE-LES-LYS
Exposition samedi 4 et dimanche 5 mai
Salon des Artistes Régionaux à l'Espace Nino FERRER
Vernissage le vendredi 3 mai à 18h30

NANDY
du vendredi 17 mai (15h00 - 21h00)
au 19 mai (14h00 - 19h00)
Exposition LES 30 ANS DU CHEVALET
La bergerie de NANDY 1, rue D'Arcueil

Les nouveautés dans votre magasin DALBE Sénart

• Les Encres COLOREX de PEBEO :

L'encre aquarellable à dessiner COLOREX est transparente, lumineuse et velouté. Fortement concentrée, elle est miscible. La vivacité de ses 60 couleurs et son étonnante concentration lui confère sa lumière, son rendu velouté et ses aplats unis. Nettoyage des pinceaux à l'eau.

• Huile GEORGIAN 225ml de DALER-ROWNEY :

Pour la fabrication des 54 couleurs à l'huile, Daler-Rowney a allié savoir-faire et technologie moderne afin d'obtenir une peinture de consistance crémeuse, brillante et très résistante à la lumière.

• 6 différents blocs PASTELMAT de CLAIREFONTAINE (N°1 à 6) :

Désormais vous trouverez, dans votre magasin **DALBE Sénart**, la totalité de la gamme des blocs de papier PASTELMAT. Sa surface douce et adhérente permet de multiplier les couches de pigments sans effet de saturation. Il permet les plus doux estompages comme les traits fins. Dans les blocs, chaque feuille est protégée par un intercalaire de papier cristal. Une fois mouillé ou gommé, le Pastelmat conserve toutes ses propriétés.

• Cintre à tableau :

Le Cintratableau monobloc est une version simplifiée, en un seul tenant, du système de stockage de tableaux par suspension Hangwell™. Compatible avec la grande majorité des châssis contemporains, il est disponible en 18 ou 40 mm de profondeur, en noir et en blanc.

• 14 nouvelles couleurs d'acrylique ABSTRACT de SENNELIER :

Fabriquée en France dans les ateliers couleurs de Sennelier. Aboutissement de 3 années de développement et fruit du savoir-faire des laboratoires SENNELIER, Abstract est une acrylique fine qui réunit toutes les exigences qualitatives caractéristiques des peintures Sennelier.

Sa concentration pigmentaire exceptionnelle sur ce segment lui confère une consistance crémeuse à épaisse qualifiée d'Heavy-Body et un pouvoir couvrant incomparable. Facile à utiliser aussi bien à la brosse qu'au couteau, la pâte est agréable à manipuler : elle a du corps et conserve la marque de l'outil.

Sa facilité d'application sur toile et sur de nombreux supports la rend très appréciée des artistes contemporains adeptes du mixed-media, du street-art et des techniques modernes.

Les mélanges que vous obtiendrez avec abstract seront d'une pureté inégalée grâce aux 34 couleurs mono-pigmentaires parmi les 60 nuances de la gamme.

- 36 COULEURS SATINEES
- 12 COULEURS HAUTE BRILLANCE
- 6 COULEURS IRIDESCENTES
- 6 COULEURS FLUORESCENTES`

• Bloc de papier LAYOUT pour feutres à alcool de CLAIREFONTAINE :

Ces blocs sont parfaits pour la technique du feutre à alcool. Le papier Layout est blanc, lisse et résistant à la pénétration. L'encre ne fuse pas et permet les effets d'ombre par superposition des tracés.

• Blocs Aquarelle HARMONY de HAHNEMUHLE :

300g - Grains torchon, fin et satiné
Papier blanc naturel pour toutes les techniques humides, collé en surface. Les encres conservent leur brillance naturelle sur la surface, ce qui confère un éclat particulier à chaque motif. Le liquide de masquage peut être utilisé sur ce papier aquarelle et une fois sec, il peut être retiré sans laisser de traces, même après une application prolongée. Les encres humides peuvent être travaillées et retirées en toute simplicité. Sans acide, résistant à la lumière et au temps. Disponible en trois grains : fin, torchon et satiné. Toutes les surfaces sont particulièrement résistantes au gommage. Les blocs sont collés 4 côtés.

• Sacoche de rangement vide pour 132 crayons Carry All de DERWENT :

Grande sacoche en lin (22x22x17cm), pour un maximum de 132 crayons plus accessoires. Avec poignée et bandoulière.
3 compartiments amovibles fixés par une bande élastique. Filet de rangement pour accessoires.

• Bombe de vernis satiné pour acrylique de PEBEO :

Vernis gouache en aérosol en bombe de 400 ml. Avec sa base acrylique non jaunissante, le Vernis Gouache Aérosol donne un film protecteur à l'aspect satiné qui renforce l'éclat des couleurs.

L'univers étonnant des pastels

Parce qu'il ouvre un étonnant univers chromatique, le pastel est un art profond et délicat par excellence. Composé de pigments purs mêlés à de la craie, avec peu de liant, le pastel offre un contact direct avec la couleur. Basé généralement sur des pigments naturels et stables, le pastel permet aux œuvres d'approcher... l'éternité.

> *« c'est à partir du XVIIème siècle que le pastel prendra tout son essor en Europe. »*

Le pastel est considéré comme « l'art de peindre à sec » et les premiers travaux connus datent de la fin du XVème siècle. Si la fabrication du pastel apparaît dans un traité artistique datant de 1574, c'est à partir du XVIIème siècle que le pastel prendra tout son essor en Europe.

Avec Quentin de la Tour, Boucher…, le pastel devient au XVIIIème un art à part entière et acquiert enfin ses lettres de noblesse. L'impressionnisme lui donne un nouveau visage avec Degas, Toulouse-Lautrec ou Vuillard. Un engouement sans réserve qui se prolongera jusqu'à nos jours.

Dans les techniques du pastel, le mélange de nuances est moins facile que dans les techniques humides. Les grandes marques offrent donc une palette très large de teintes graduées couleur par couleur.

Les plus grands pastellistes ont toujours recherché le caractère raffiné des pastels tendres et extra-fins. Dans votre magasin **DALBE Sénart** vous trouverez une offre très large associant les plus grands noms de ce produit haut de gamme avec les pastels secs extra-fins REMBRANDT, SCHMINCKE et SENNELIER.

Moins fragiles, les pastels durs ou craies se présentent sous forme de bâtonnets, généralement carrés. Intensité de couleur et robustesse en font un outil très apprécié, en particulier pour l'étude et l'initiation. La gamme complète des 84 couleurs de Carrés CONTE est présente dans votre magasin **DALBE Sénart**. L'utilisation des différentes arrêtes et extrémités permet la réalisation de fonds colorés comme de tracés précis et détaillés.

Conçus comme des crayons, autour de mines épaisses, en pastel « dur », les crayons Pastel se révèlent très pratiques à utiliser mais également moins fragiles que les pastels classiques. Les 60 couleurs de la gamme CarbOthello de STABILO est disponible dans votre magasin **DALBE Sénart**. Avec un tracé sec et poudreux, comparable à celui des fusains ou des craies de dessin, soluble à l'eau, d'une grande résistance à la lumière et d'un fort pouvoir couvrant, même sur fonds sombres, sa mine est douce et idéale sur papier à dessin sensible.

C'est sur un papier à grain, de fin à fort, que votre pastel va exprimer toute sa force et toute son intensité. Mieux que le papier blanc, des papiers à grain légèrement teintés permettent de mieux valoriser les nuances très claires et les accents blancs. Certains fabricants proposent des papiers à microparticules qui agissent comme un papier ponce ultra raffiné, vous offrant ainsi une intensité chromatique spectaculaire.

C'est parce qu'il est composé de grains de couleur simplement « posés » sur le papier que le pastel a cet aspect à la fois velouté et très intense. Mais l'œuvre est alors sensible aux frottements, aux chocs et vibrations.

La solution consiste à fixer, très légèrement, entre chaque couche, le travail en cours d'élaboration. La fixation finale sera légère également pour éviter tout « glaçage » modifiant la perception des nuances.

Degas - Danseuses au repos

PROCHAINES *démonstrations*

• **Samedi 6 avril : « La peinture animalière »** au Pastel sec animé par Mr Jacky HADJEDJ

(Atelier complet pour le samedi matin, nous vous encourageons de passer assister à la démonstration ouverte de l'après-midi)

• **Samedi 13 avril : « L'Aquarelle »** avec Winsor et Newton animé par Mme HOUPERT-CHAUFFETE

(Atelier complet pour le samedi matin, nous vous encourageons de passer assister à la démonstration ouverte de l'après-midi)

• **Samedi 18 mai : « La Calligraphie Latine »** animé par Mme LIRON

• **Samedi 22 mai : « Le Cartonnage »** animé par Mme Sophie MOLLARET

• **Samedi 25 mai : « Peindre les Marines »** avec l'acrylique PRISMO² animé par Mme Corinne STELMACH

• **Samedi 1er juin : « Les Encres et le Lavis - Comment utiliser le Drawing Gomme »** animé par Mme Corinne STELMACH

• **Samedi 8 juin : « Peindre à l'aquarelle au miel de SENNELIER et les pinceaux »** animé par Mr Philippe CHAPEAU

• **Mardi 11, mercredi 12 et jeudi 13 juin :** Stage **« le dessin et la perspective - Travail architectural sur le Cubisme »** Technique l'acrylique animé par Mme Christine WALDEMAN, professeur des beaux-arts

• **Samedi 15 juin : « Dessiner les mangas »** avec les feutres Japonais SAKURA animé par Valérie GRUNBERG

• **Samedi 22 juin : « Les paysages au pastel sec »** avec les pastels à l'écu de SENNELIER animé par Mme DEPREZ-ALANOU

Pensez à vous inscrire sans attendre car ces animations rencontrent un grand succès et les places sont limitées !

Les promotions en cours
JUSQU'A EPUISEMENT :

Afin de faire de la place pour rentrer de nouveaux produits, nous vous proposons à titre exceptionnel les promotions suivantes :

• **PAIN DE 12,5 kg de GRES BLANC CHAMOTTE GTP 0-0,5 avec 30% chamotte**

Au lieu de 17,05 Euro TTC :
13.90 Euro TTC pour **1 pain** de 12,5 kilos
12,70 Euro TTC à partir de **2 pains** de 12,5 kilos

• **REMISE EXCEPTIONNELLE DE 30% SUR LES PRODUITS SUIVANTS :**

• Huile fine START tube de 200ml : **4,31 Euro TTC** au lieu de 6,15 Euro TTC

• Aquarelle Extra-Fine BREHAT, le godet : **2,49 Euro TTC** au lieu de 3,55 Euro TTC pour une série 1 et **2,87 Euro TTC** au lieu de 4,10 Euro TTC pour une série 2

• Acrylique fine PRISMO², le tube de 120 ml : **2,79 Euro TTC** au lieu de 3,99 Euro TTC

• Acrylique extra-fine MAT PUB de PEBEO, le pot de 500ml : **15,75 Euro TTC** au lieu de 22,50 Euro TTC pour une série 1, **17,00 Euro TTC** contre 24,30 Euro TTC pour une série 2 et **21,70 Euro TTC** contre 31,00 Euro TTC pour une série 3

• Aérosol de peinture acrylique One4All MOLOTOW : **6,03 Euro TTC** au lieu de 12,95 Euro TTC

• Aérosol de peinture acrylique URBAN ART :

2,99 Euro TTC au lieu de 4,75 Euro TTC

• Marqueur à l'alcool DB-TWIN 2 pointes : **1,79 Euro TTC** au lieu de 2,55 Euro TTC

• Feutre DB-BRUSH 2 pointes, encre aquarellable : **2,42 Euro TTC** au lieu de 3,45 Euro TTC

DALBE : Coopérative Française

DALBE Sénart • Savigny-le-Temple (77176) • Parc d'activités • 21 rue des Sources
Téléphone : 01 64 37 95 35 • Fax : 01 60 99 10 58 • Email : dalbe@aerat.fr
Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 18h30 sans interruption

www.dalbe-senart.fr

Impression : ARIA Repro - Tél. : 01 64 19 18 18